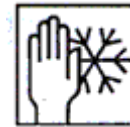


**494W****SINTOFLEX A L'EAU**1000 ml +
100 – 200 mlØ 1,4 – 1.5 mm
2,5-3 Atm
2 passes40/ 50' 20 °C
8/12 ore 20 °C
20/30' a 60/70 °C

Graind le gèle

NATURE DU PRODUIT:

Mono composant hydro diluable à base de résine acrylique Séchage rapide

DOMAINE D'APPLICATION :

Produit pour usage général, charpenterie métallique, machine agricole, mobilier, machine outils.
Cet anti-rouille à une adhérence élevé sur les supports métallique. Résiste .
Peut être reverniss avec des vernis à l'eau à séchage rapide (série 421-431) mais aussi peut être reverniss en cycle mixte avec des produits solvantés.

PREPARATION DU SUPPORT:

- surface ferreuse : sablage de grade SA2 ou mécanique suivi d'un dégraissage au solvant
Si le nettoyage du substrat est fait à base de solutions de nettoyage à base de détergent à l'eau il sera nécessaire de faire un rincage pour éviter les eventuelles traces de tensio-actifs qui pourrait empêcher une bonne adhésion du film sec.

PREPARATION DU PRODUIT :

bien mélanger jusqu'à obtenir une consistance et couleur uniforme. Diluer en fonction du système et des conditions d'application soit 10 à 20 parties en poids avec de l'eau La viscosité doit être de 50-60" Ford 4 à 20°C

**CARACTERISTIQUES DU PRODUIT :**

TYPE DE PRODUIT	: Monocomposant	
ASPECT DU FILM	: Mat	
COULEUR	: A définir	
DENSITE	: 1,40 Kg/L ($\pm 0,05$)	
VISCOSITE.	: 24" F/8 a 25° C	
SECHAGE	: - <i>Hors poussière</i>	: 15' - 20' à 20 °C.
	- <i>Sec au toucher</i>	: 2 - 3 heures à 20 °C.
	- <i>Séchage complet</i>	: Après 8 – 12 heures à 20 °C.
	- <i>Séchage forcé</i>	: 30 – 40' ' a 70 - 80 °C.
APPLICATION	: une à deux passes.	
EPAISSEUR CONSEILLE	: 30 – 40 microns	
RENDEMENT THEORIQUE	: 7 – 8 m ² .	

NOTE:

Stabilité de stockage : 12 mois à condition qu'il soit stocké dans un endroit sec, loin des rayons du soleil et à une température comprise entre 5 et 30°C

NORME DE SECURITE :

Se conformer rigoureusement aux indications données (sur l'étiquette et sur la fiche technique)

Les données et informations contenues dans cette déclaration sont basées sur notre expérience et des tests soigneux et tests de laboratoire. Mais puisque le processus de la peinture un ensemble d'opérations qui sont hors de notre contrôle, elles ne sont pas donc en aucune façon, aucune forme de garantie sur la performance finale du cycle.